“Японский стиль”

Японский стиль в интерьере  недавно был в большой моде, сейчас волна схлынула и сместились акценты.

Теперь модно не буквально воспроизводить **традиционный японский стиль**, а придавать интерьеру **японские черты** с помощью нескольких аксессуаров. В моде не стиль, а стилизация.  Дело в том, что пользоваться помещением, оформленным **в японском стиле**, не так-то просто для человека, привыкшего к западному типу дизайна. **Японский стиль в интерьере** предполагает совершенно другой тип восприятия и использования пространства – отсутствуют стулья, диваны, кровати на ножках, то есть сидеть и лежать приходится на очень низких поверхностях, а то и просто на полу. Это непривычно, а потому неудобно.

**Японский стиль** подразумевает отсутствие частного, личного в интерьере, он плохо совместим с семейными фотографиями в рамочках, милыми сувенирами, рукоделием, картинами, различными аксессуарами – то есть со всем тем, что в нашем представлении персонализирует интерьер, придает ему индивидуальность.

Поэтому интерьеры в японском стиле часто кажутся выхолощенными, безличными, хотя и очень красивыми своей особой строгой красотой.

Вообще **аскетизм японского стиля** западным человеком трудно воспринимается.

Не каждый из нас даже сходу поймет, что это такое (на фото справа) – а это **мебель японского дизайнера Хисае Игараши** – диван, стеллаж и фурнитура под телевизор.

В современном дизайне интерьеров **японский стиль** адаптируется под более привычные для условного европейца пространство и способы индивидуализации интерьера.

Матрас поднимается на достаточно высокий подиум или вместо него просто используется стилизованная кровать. На кровати появляются несвойственные японскому стилю, но зато привычные западному человеку подушки.

Меняется колористика – кроме **традиционных для японского стиля** натуральных неброских цветов осенней палитры, используются современные контрастные сочетания, насыщенные теплые цвета, яркие акценты.

Эти принципы колористики **для японского интерьера** неорганичны, но очень продуктивны в современном интерьере.

Разработать **интерьер гостиной в японском стиле** без мягкого удобного дивана теперь уже считается неприличным. Ну не любят “наши люди” сидеть на полу.

Появляются всякого рода аксессуары – от картин и постеров на стенах до вполне домашних и милых безделушек, создающих уют в западном понимании этого слова.

Вот, пожалуй, ключевые моменты эволюции японского стиля в интерьере за последние десять лет.

Теперь совсем не требуется аутентичности, достаточно нескольких характерных штрихов и общего настроения, а главным считается – не потерять привычный уровень комфорта.

[ ](http://miuki.info/2013/05/interer-v-yaponskom-stile-yaponskij-stil-v-interere/)

При этом [современный интерьер в японском стиле](http://miuki.info/tag/interery/) становится более декоративным, “игрушечным”, приобретает немного театральные черты.

Особенно это свойственно интерьерам, которые эксплуатируют традиционные для японского стиля элементы – подушки для сидения на полу, ширмы, низкие столики для чайной церемонии, [бонсаи](http://miuki.info/tag/bonsaj/%22%20%5Co%20%22%D0%B1%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%B9) и т.д.

**Японский стиль в интерьере** гораздо чаще применяется в спальнях, чем в гостиных или, например, детских комнатах и кабинетах. Это вызвано, конечно, большей простотой реализации. В спальне имитировать **японский стиль** и проще, и удобнее, чем в кабинете.

Посмотрите, какими разными могут быть **современные спальни в японском стиле**:



В гостиных несколько сложнее – требуется найти баланс между привычным комфортом и приметами стиля. Диван, кресла, телевизор, фурнитура для телевизора – это необходимые вещи, и они могут быть европейского дизайна. Чем же будет создаваться **японский стиль**, если ключевые объекты интерьера – не “японские”?

Мебелью, причем она может быть как традиционных, старинных форм, как на фото слева, так и ультрасовременных, как на фото справа:



Полочками в форме иероглифов:



Стильными светильниками:



Люстрами из рисовой бумаги:



Аксессуарами:



Пресловутые **ширмы – визитная карточка японского стиля** – в современном интерьере обычно бессмысленны. Их появление оправданно, только если **в японском стиле** оформляется квартира-студия, в которой нужно периодически перегораживать общее помещение. В квартирах же с нормальным функциональным назначением комнат у ширм нет никакой задачи, кроме декоративной. Поэтому их можно использовать, чтобы придать интерьеру больше той театральности, о которой было сказано выше; а лучше не использовать вообще.

Ширмы могут иметь более лаконичный дизайн:



Или быть расписанными в старинных японских техниках (разумеется, такой вариант будет стоить гораздо дороже и потребует рифмы в каком-нибудь предмете мебели):



Если вы любите [икебану](http://miuki.info/tag/ikebana/), то, конечно, **цветочными композициями в японском стиле**:

 

Конечно, нельзя думать, что “напихав” в современную гостиную аксессуаров **в японском стиле**, можно получить искомую стилизацию. Скорее наоборот – на каком-то этапе количество перейдет в качество, и вместо стильного интерьера получится какой-то магазин японских товаров.

Чтобы этого не случилось, проверьте свой дизайн-проект на эти пункты:

1. **Колористика.** **Интерьер в японском стиле подразумевает сдержанное цветовое решение** – базовых цветов не может быть больше трех. На идеально ровные стены идеально положена светлая или природных оттенков краска каким-нибудь точным краскопультом.

2. **Лаконичность.** Как ни адаптируй японский стиль под европейские интерьеры, он был и остается одним из самых лаконичных стилей в истории дизайна. Поэтому с ним гораздо лучше сочетается современная минималистичная мебель, чем классические формы.

3. **Свет и воздух.** Предметы интерьера должны не просто иметь лаконичные формы, их должно быть мало, чтобы в помещении оставалось много пустого пространства.

4. **Натуральные материалы.** Пластик, кожзаменитель, искусственные ткани не стоит использовать.